



「やすみという名の休まぬ男が三面六臂の大詠唱！」—山田五郎（評論家）
ご利益ありそう！？ 「仏像インスパイア系」ロックアルバム

『Ash-La La La』（あしゅららら）

by 宮澤やすみ and The Buttz

“歌う神仏研究者”として知られる三味線奏者の宮澤やすみが、仏像ロックバンドを結成。
カッコいい仏像、セクシーな仏像をイメージした、オリジナルソングを歌います。
CD『Ash-La La La』は、エレクトリック三味線を駆使したロックサウンドが気持ちいい仏像アルバム。
知らないうちに仏像のことがわかつちゃう？ すぐにでも仏像めぐりに出たくなる一枚です！



楽曲の例：

「Ash-La La La」 “正しいと思ったことが、正解とは限らなくて……”

阿修羅の哀愁と怒りを歌ったパワーバラード。

「Great Sunshine Boy」 “今からでも遅くない かならず誰か見てる……”

大日如来を作った若き仏師・運慶。そのちよつと青いエネルギーが爆発！

「ご開帳ブルース」 “Open the door! ブツブツ言わずにオレと旅に出ようぜ”

秘仏ご開帳の日程を歌う、ライブで大合唱の定番仏像アンセム！

今回は、奈良の
有名仏像をイメ
ージした楽曲を
収録しています

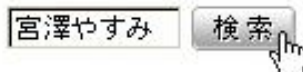
宮澤やすみ and The Buttz ファースト・アルバム 『Ash-La La La』

14トラック、9曲入り 1,500円+税 KAGURA RECORDS KGR-8001

2016年4月20日より、全国のCDショップおよびネット通販で発売

お問合せ：宮澤やすみ事務所 メール：info@yasumimiyazawa.com

TEL：03-5261-5424 / 070-5469-7438



<http://yasumimiyazawa.com>

宮澤やすみ and The Buttz (ザ・ブッツ) 『Ash-La La La』

アルバム情報とメンバープロフィール



【ご利益ありそう? 仏像を歌うロックアルバム】

“歌う仏像研究者”として知られる三味線奏者の宮澤やすみが、仏像ロックバンドを結成。カッコいい仏像、セクシーな仏像をイメージしたオリジナルソングを歌います。ギターを一切使わず、エレキ三味線を駆使した独特なロックサウンドにも注目。知らないうちに仏像のことがわかつちゃう? 仏像へのワクワク感が高まって、すぐにでも仏像めぐりに出たくなる一枚!

本作は、人気の仏像・阿修羅の哀愁と怒りを歌った表題曲「Ash-La La La」を筆頭に、若き仏師・運慶。そのちょっと青臭いエネルギーが爆発するハードロック「Great Sunshine Boy」、秘仏ご開帳の日程を連呼する、ライブで大合唱の定番仏像アンセム「ご開帳ブルース」など、ちょっと泣けて、かなり笑えて、元気が出る楽曲がたくさん。一家に一枚、ご利益ありそう(?)な、ありがた〜いアルバム!

【縁結び!? 仏像でつながる仲間たち】

バンドは2014年、宮澤やすみと、仏像好きドラマー・Mr. tsubakingを中心に結成。ベースの馬場絹依の加入でサウンドが固まり、仏像フィギュアをバックに「仏像ライブ」を展開。都内のライブハウスのほか、世界遺産である薬師寺の東京別院で、鎌倉時代の仏像をバックに特別ライブを実施。仏像ファンはもちろん、仏像を知らない人にもそのエネルギッシュなサウンドで、いつのまにか仏像の世界に引きずり込まれる(?)人続出。

【世界で唯一!? エレキ三味線バンド】

また、小唄三味線師範である宮澤やすみが、エレキ三味線を駆使してあらゆるコードやソロを演奏。この三味線スタイルは世界的に見ても唯一無二。ギターは一切使用せず、ベースと合わせても7本の弦(三味線3本、ベース4本)でシンプルかつストレートなロックンロールを紡ぎ出している。



【異色の経歴。宮澤やすみて?】

宮澤やすみは、NHK 総合「ひるまえほっと」準レギュラーほかテレビ出演多数。これまでに多数の番組で山田五郎、嵐、マツコ・デラックス、ルー大柴、飯尾和樹(ずん)など著名人に仏像をレクチャー。いっぽうで早稲田大学社会人講座にて仏像の歴史の講義を持ちながら、三味線奏者として、水谷千重子(友近)のバックバンドや、ドイツイタリア公演など、国内外で演奏活動するという異色の経歴をもつ。

【多彩、異彩のメンバーたち】

ドラム担当の Mr. tsubaking(ツバキング)は、自身のバンド Boogie the マッハモーターズでも活動し、NHK 教育「天才てれびくん」の主題歌を担当。放送作家としても活動中。
また、ベース担当の KINUE(馬場絹依)は、仏像初心者(現在、新メンバー・サウトモミ加入)。まったくキャラの異なる3人がスリーピース・バンドを組んだのも、まさに「仏縁」(笑)。ときに狂おしく、ときにバカバカしく、ときに切なく、仏像ロックを紡いでまいります!



宮澤やすみ and The Buttz (ザ・ブッツ)

1st アルバム 『Ash-La La La』

収録曲の紹介



【旅のおともに】ほぼ全曲、奈良の寺や仏像をイメージした楽曲になっています。



1. Sunlight, Moonlight 4:09 ---- 薬師寺・日光月光菩薩
2. お釈迦さん ～Black Sabbathに捧ぐ～ 0:45 ---- 釈迦誕生仏
3. Introduction 阿修羅 0:36
4. Ash-La La La 5:11 ---- 興福寺・阿修羅
5. 都のヨーコ Part.1 2:52 ---- 東大寺大仏
6. Introduction 大日如来 0:24
7. Great Sunshine Boy 5:07 ---- 円成寺・大日如来
8. Introduction 十二神将 0:33
9. 邪悪の守護神 ～Evil Guardians～ 5:13 ---- 興福寺東金堂、新薬師寺・十二神将
10. Introduction 如意輪観音 0:28
11. 如意輪のまどろみ with 田ノ岡三郎 5:32 ---- 橘寺・如意輪観音菩薩
12. 都のヨーコ Part.2 1:54 ---- 興福寺・弥勒如来
13. 夕焼けの法華堂 ～ラララ仏像めぐり～ with まりこふん 8:32
----東大寺、秋篠寺、薬師寺、唐招提寺、
安倍文殊院、聖林寺、談山神社
14. ご開帳ブルース 4:28 ---- 浄瑠璃寺、法華寺、秋篠寺など

今後は、ご要望
にあわせて各
地の文化財を
テーマにした楽
曲をご提供した
いと存じます